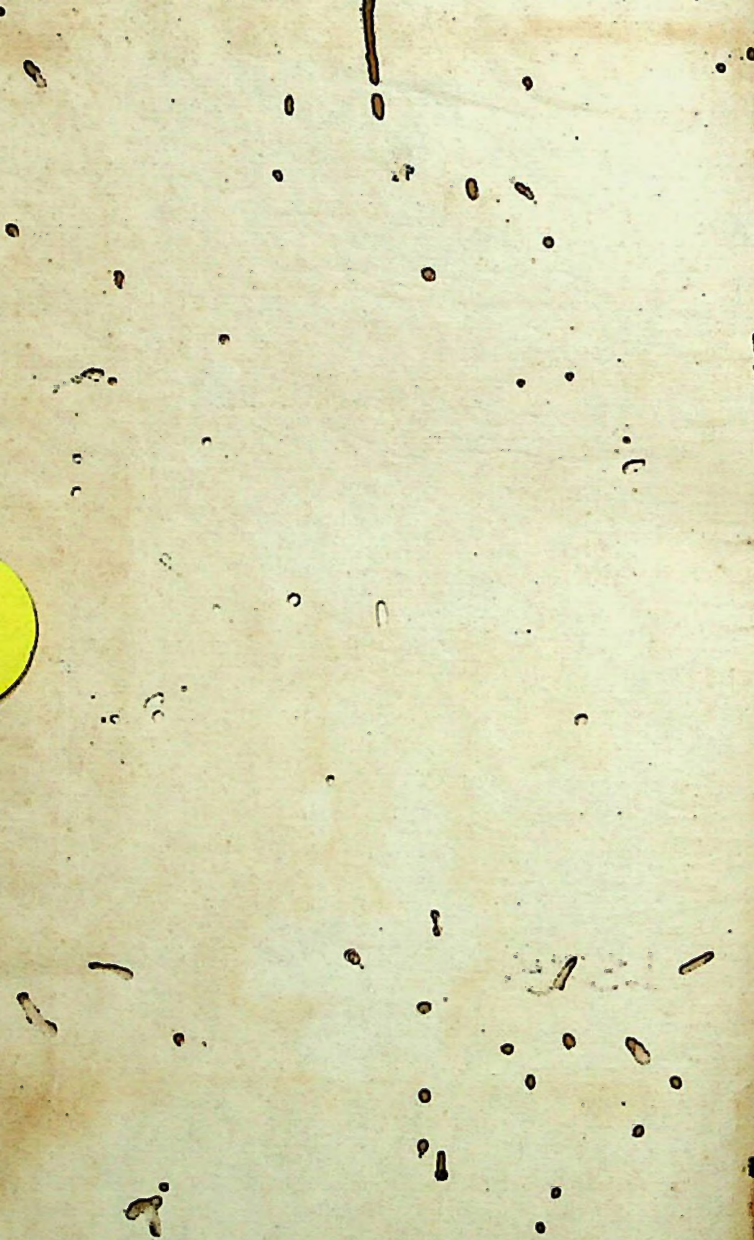


908





आमाका आमु

कविता-संग्रह...

प्रकाशक—

श्रुत

म

शो

भा

पुस्तकालय।

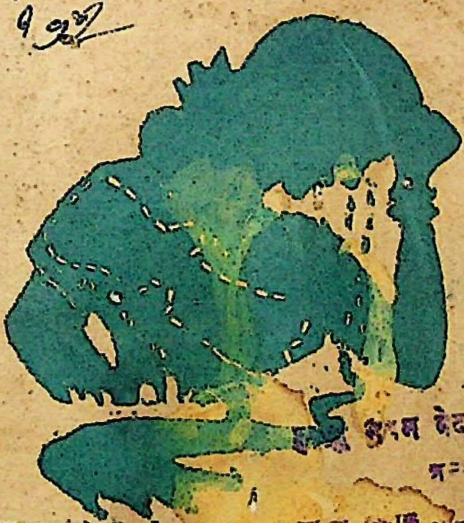
गु

ल्मी

वि

दि

अ



अथवा वेद वेदांग विभाग

प्रकाशक

01545

आ.प्र. क्रमांक...

922

विवरण...

पुस्तकालय

मं दुनाई नश्रित

0808
01595, 1NM0, 1
K2'2

R2:51
श्री आसु



—मोदनाथ 'प्रश्रित'
स० शास्त्री प्र० वर्ष, आयुर्वेद विशारद।

01599, 1N4M0, 1
K252

यस संग्रहको बारेमा—

(डा० गोविन्द सुवेदी—सर्वदशनाचार्य, साहित्याचार्य, व्याकरणाचार्य, आयुर्वेद विज्ञानाचार्य, भिषगाचार्य, वैद्यरत्न, साहित्य रत्न, वेदान्त शाली, एम. ए., एम. ए. एम. एस., एच. एम. डी., पी. एच. डी. (द्वि. व.) महोदय को शुभ कामना—

‘प्रश्रित’ हो को ‘आमाका आँसु’ (कविता संग्रह) आद्योपान्त हेरें, वहाँको यो प्राथमिक मौलिकप्रयास होतापनि यसको प्रौढता कविताबाट नै स्वयमेव प्रकट भएको छ । वहाँको विचार धारा आधुनिक विचार धारा मा प्रवाहित भएको पनि छिपेको छैन, जोहोस् सिद्धान्तमा मतभेद हुनु स्वाभाविकै हुन्छ । यहाँको यो प्राथमिक प्रयास अतीव प्रशंसनीय छ । आशा गर्दछु वहाँले आफ्नो यस आदतलाई बढाउँदै लग्ने देशको साहित्य भण्डारको कमीलाई हटाउने कार्यमा मद्दत दिंदै जानु हुने छ ।

गोविन्द सुवेदी

प्राध्यापक—नेपाली विभाग,

वाराणसी संस्कृत विश्वविद्यालय

वाराणसी ।

२-१२-६२

❀ सुमुख भवन वेद वेदाङ्ग पुस्तकालय ❀

वाराणसी ।

आगत क्रमांक..... ०५७५.....

दिनांक..... ११/६/८०

कवि-‘प्रश्रित’ संक्षिप्त परिचय

हरिप्रसाद काश्यप-

जहिले हेर्दापनि एक न एक काम समातेको, अल्छीको नामनमुनेको, देख्दाभने भुत्नेभाम्ने तर काम देख्दा औतारी लाग्ने पुडके, मोटो, हँसिलो, ख देख्नेपछि, मोहित पार्ने, टिटो हो कवि ‘प्रश्रित’ ।

देख्दै औश्रय लाग्छ, सबै भन्छन् “विधाताले सबै गुण एकैठाउँ, जुटाउन्न” तर ‘प्रश्रित’ को जीवन हेर्दा ब्रह्मापनि भुले जस्तो लाग्दछ, जीवनोपयोगी कुनकाम भनाँ ? जोकि ‘प्रश्रित’ गर्न नसकोस् । सबैकाम अधूरा होइन ‘कुँदेको सङ्गमर्मर जस्ता’ । कविता लेख्दछ त ‘राइटर’ को कलमलाई उछिन्छ, चित्र लेख्दछ त भोँडा भुलाउँछ, कपडा सिलाउँछ त सुजीलाई खिज्याउँछ, साइनबोर्ड बनाउँछ, त आर्ट-गुरु बन्दछ, मायाका मूर्ति बनाउँदा-बोलन्मात्र बाँकीराख्दछ, सानोभन्दा सानो पुस्तकको जिल्द हाल्ने कामदेखि लिएर, उच्च साहित्यनिर्माण आयुर्वेदाध्ययन, सामाजिक विषमता मेटाउने कल्पना संमका विषय ‘प्रश्रित’ का सहगामी हुन् । प्रतिभा भएपछि सङ्गत-फङ्गत केही चाहिंदो रहेनछ, ‘प्रश्रित’ को खास त्यस्ता प्रभावोत्पादक संपर्क कुनै थिएन तै पनि उसले अक्षर चिन्हेदेखिनै कविता कोर्न थाल्यो यत्रा विषय साथै अँगाल्नुको अलावा वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय को सन् ६२ को ‘मध्यमा’ मा ‘सर्व प्रथम’ हुनु ‘प्रश्रित’ को अलौकिकता हो ।

‘प्रश्रित’ को कविता सिद्धान्तले नेपाललाई उज्यालो पार्ने चेष्टा गर्द छ, त म ‘प्रश्रित’ लाई नै नेपालको सूर्य अटोउ गरेकोछु ।

वाराणसी ।

५-१२-१९६२

हरिवोट ग्राममधिवसति स्वस्य पूर्वाभिजातम् ।
 तत्सान्निध्यं हरिहरमठे कौमुदीं चाधियन् यः ॥
 आवाल्यात्सूक्ष्म नयनतया ग्रन्थमालोच्य नित्यम् ।
 काव्याम्बोधौ ब्रुडति सहसा मोदते मोदनाथः ॥

पं० टीकाराम शास्त्री, -

नव्य व्याकरणाचार्यः ।

आमाका आँसुलेभैँ हृदयविचमा प्रेरणा भट्ट ल्याई,
 चाहेकस्ते कुरामा कठिन पनि होस् कार्य त्यो गर्नलाई ।
 चाली उत्साहज्वाला हर-तरङ्गको कामना पूर्ण गर्ने,
 शक्तिको पुञ्ज यो हो मन-मन पसी भावलाई उघार्ने ।

गोविन्द राज ज्ञवाली

मेरो.... !

मनमा उठेका भावना संभाल्न न सकेर कागज मा थुपार्नमानवले
 आदिकानि देखिनै मुद्गर गरेको होला, त्यस्तैमा 'म' पत्ति सामाजिक विषमता
 बाट छुटेका आमाका आँसुले प्रेरित भएर भावना थुपार्न थालेँ, तीयिनै
 हुन् 'आमाका आँसु ।'

मेरा मनमा खुसिका कुरा उठेका भए तपाईंको अगाडी हँसीलो
 मुख लगाएर आउने थिएँ, तर परिस्थितिले भनौं ? या केलें भनौं ? यस्तै
 भयो, तपाईंको मनलाई संतुष्ट र सामाजिक प्रतिनिधित्व गर्न यी टुक्राटा-
 क्रीले सक्नु या न सक्नु तर यिनी रोई रहेकी आमाका टल्पल-टल्पल
 गर्दा आँसु अवश्य हुन् ।

यिनले तपाईंलाई आमाको हेरचाह गर्ने प्रेरणा समेत दिए भने मैले
 खोजेको पुग्यो ।

—'प्रश्रित'

आमाका आँसु !

(मालिनी छन्दमा)

अम्हपनि किनछोरा ! पाठशाला गएनौ ?
किन नरजुनि जस्तो यो महत्ता बुझेनौ ?
यति असल उज्यालो रत्नलाई गुमाई ।
किन घुमि घुमि काँढा दुःखदायी बटुल्छौ ?

कतिकति दुखपाई भाइ रोई रहेछन् ।
जिनतिन मुखहातै जोड्न केही नपाई ।
तर तिमि धनभित्री पौडिखेली बसेर ।
शिव ! कसरि अम्है हा ! चित्तथामी रहेछौ ?

घर घर मन गछ्छन् भाइले पढ्न लाई ।
तर नछ संग पैसा पुस्तकै किन्न लाई ॥
तररररर आँसू जिन्दगीको छ साथी ।
अम्ह पनि किन पापी ! भाइको दुःख हेछौ ?

मतहुँ सबकि आमा भै सकें वृद्ध हेर ।
कति दुख संग पालें कष्ट नाना सहेर ॥
मनुज सकल मेरा पुत्र नै हौ समान ।
तर किन तिमि यस्तो भेद लिन्छौ महान ?

कति उन धनपाई स्वार्थले गंकिपर ।
घुमि-घुमि मनमौजी गर्दछौ मात्तिपर ॥
तर शिव ! शिव ! भाइ तडपडाई रहेछ ।
किन निठुर उलाई फर्कदै हेरदैनौ ? ॥

सकल बिच समान प्रेमको भाव राखी ।
हर तरह बचाई इङ्जतै राखि राखें ॥
सब सुतकन एकै दूध आपनो पिलाएँ ।
तर कसरि ममात्रै हूँ ठुलो भन्न लाग्यौ ?

न त तिमि पढि आपनो मान केही बढ़ायौ ।
न त उकन पढाई उच्च आदर्श राख्यौ ॥
हरदिन किन छोटी चित्त पारेर छोरा !
'धन ! धन !' भनि व्यर्थ पागलै भै रहेछौ ? ॥

कति असल दिदीका पुत्रले चन्द्र ताके ।
तर खल तिमिहेरु व्यर्थ बाझी रहेछौ ॥
'नर' सरि किन आपनो जातलाई चिन्हेनौ ? ।
पशु सरह पत्नी हा ! प्रेम राख्नै सकेनौ ॥

अरु धनि र पढेका प्रेमले काम गर्छन् ।
तर तिमि दुइनैछौ मत्त साँढे बनेका ॥
तिमिहरुत-लडाई गर्दछौ तुल्यमा नै ।
तर अरु सब सानालाई कुल्चेर माछौ ॥

यस तरह बढेको पुत्रको द्वेषबाट ।
सहन पनि नसक्ने छातिमा गड्छ काँढो ॥
वरपर नदिनालाबाट आँसू बगाई ।
म त दिन-दिन रुन्छु ख्याल नै राख्दैनौ ॥

भ्रिय सुत ! मछु वृद्धा केश-पाक्यो हिमाल ।
वन नग वनि छाला खुंचियो यो छ चाल ॥
अब मटपट छोडी व्यर्थको यो लडाई ।
पढ ! पढ ! यहि मेरो प्रार्थना मानिलेओ ॥

हिउँचुली !

क सुस्वादु सुधाहरू लिई, ब्रह्माण्डको शान समानको भई ।
 झ वर्षौं तक हेर निर्भय, खडा अगाडी छ सखे ! हिमालय ॥
 हरूको सब रोग खण्डन, गर्ने जगन्नायकको हुँदा मन ।
 कि यो सार्थक औषधालय ? खडा अगाडी छ सखे ! हिमालय ॥
 जो दिने दूध समानको जल, अडाइ छोरा हरूकाखमा तल ।
 मा सरो साथछ प्रेमको भल, खडा अगाडी छ सखे ! हिमाचल ॥
 त् उठ्योलौ यतिवेर संमन, कस्ता यिनीछात्र ? सुती रहेछन ।
 गुरुतुल्य विहान उज्वल, खडा अगाडी छ सखे ! हिमाचल ॥
 मिठो सुन्दर प्रातकालको चिठ्ठी दिने शीतल मन्दवायुको ।
 र यो मित्र समान निश्छल, खडा अगाडी छ सखे ! हिमाचल ॥
 र कस्तूर पयोधरादिमा, राम्रो पछ्यौरा छ पयोधरादिनो ।
 की रहेका नदि केशमै तल, खडा छ यो सुन्दरि मै हिमाचल ॥
 ढेर बल्मीक समानको हिम, बसी युगौं संम भनेर शङ्कर ।
 की कडा घाम मारी र बादल, खडा मुनी तुल्य छ यो हिमाचल ॥
 की खरानी बनदो दिगंबर, लिएर भिक्षासरि रास रत्नको ।
 गइ गाँजा सरि फुरे बादल, खडाछ जोगी सरि यो हिमाचल ॥
 गइ श्रीपेच भलक रत्नको, उमाथि गोपुच्छ अनेक चामर ।
 की परी भृत्य प्रजा यि पर्वत, खडा छ राजा सरियो हिमाचल ॥
 कू न आउन् 'नेपाल' राष्ट्रमा, रहोस् अतन्तै तक यो सुरक्षित ।
 की लियी लट्टि बसी रहेछयो, नेपाल सीमा पहेरे हिमाचल ॥
 एर आकर्षणशक्ति हातमा, धारोसरी सुन्दरता हरूभरी ।
 छा सरीका कविहरूको दल, कुमालमै तान्दछ यो हिमाचल ॥

नेपाल यो सुन्दर पुष्पवाटिका, फुली रहेका ऋतुहेरुका
 भोँरा सरीभै कवि बुल्दछन् जहाँ, छर्खाल हो सुन्दर यो हिमाल
 जकेछ मेरो फुलवारि यो भनी, गर्दो अझै सेचन शीतपायि
 आशालिंदो लौ अब फल्दछन् फल, माली सरी हाँस्दछ यो हिमाल

सूर्यलाइ हेरत !

आकाशमा हेरत भट्ट साथी !

भल्केर दौडन्छ सदैव साथी ॥

खानू पिनू आदि सबै त्यजेर ।

निस्कन्छ जो काम सकी सबेर ॥

सारा प्रजालाइ जगाउँदोछ,

सत्कार्यको मार्ग दिताउँदोछ ।

त्यस्ताइ नाफा नकुनै रहे छ ?

सर्वस्व त्यागेर घुमी रहेछ ॥

निमेष खाली नगरेर बीर,

दौडी रहेकोछ बनेर धीर ।

त्यसको बुझ्यौ कारण केछा नानी !

परोपकारी उसको छ बानी ॥

शिक्षा यही सूर्य सदैव दिन्छ,

आलस्यको भूल निमोठि फाल्ने,

छ शास्त्रको सार परोपकार,

यो चित्तर्क भित्रलगी घुसार ॥

आर्त द्रौपदी

अयि, रमापते ! सुखद हे हरे ! स्मृति उड़ी गयो दुःखमा परें ।
 मरु कुनै पनी दुःखनाशक, प्रभुविना कुनै छैन, पालक ॥
 य सत्र दुष्टका हातमा परी, प्रभु ! सरं गयो, केगरुँ हरि !
 ति हरु सवै साथछन् तर, वचनवाध्यछन् दुःख निर्भर ॥
 अब पराक्रमै व्यर्थभो प्रभो ! तिति समर्थ छौ दुःखमा विभो !
 न त पाँचनै वीर वीर छन्, सकल नष्टभो हाय ! के गरुन् ?
 भु ! कसोगरुँ ? कष्टमा परें । हत ! अभागिनी होछु हेहरे !
 प्रखिल राज्यको नाशभै गयो, अनि मलाइनै हारि वक्सियो ॥
 य त रजस्वला प्राप्तपो थिएँ, यि खल हेरुका हातमा परें ।
 जनपदै भरें आर्तनादले, तर सुनेन हा ! तुच्छभाग्यले ॥
 अनि घिसारँदै दूतले लग्यो, अनि त दुष्टले हातमा लियो ।
 अत्र तँ दासि होस् भुन्छ यो प्रभो ! तर पनि प्रभो छाति थाप्नियो ॥
 वरिपरी ठुला गण्यमान्य छन्, स्वसुर ज्येष्ठछन् नाथ हेरु भन् ।
 गुरु हरु सगै छन् यि सामिल, गरुकसो ? प्रभो ! दुःख भोदिल ॥
 अब त धोति नै खोस्नमा सुर ! लिनगयो प्रभो ! हाय निष्ठुर ।
 उधुम भो अहा ! हाय मालिक ! हुनगयो हरे ! मनुनै ठिक ॥
 मरुँ भने पनी केगरी मरुँ ? अब कसोगरुँ ? हाय केगरुँ ?
 पति हरु सगै निम्न दृष्टि छन्, यि यम दूतले धोति खोल्दछन् ॥
 नरकमा बरु दुःख भोगुली, कित हरे ! पछी छाति काटुली ।
 असह कष्टभो, आज भूधर ! यस सरो अरु दुःख के छर ?
 वरु छिटो प्रभो ! प्राण मासियोस्, कित हरे ! हरे ! लाज नासियोस् ।
 गज र ग्राहको युद्धमा पत्ति, दुख छुटाइयो प्रार्थना सुनी ॥

प्रिय ! उसै गरी दृष्टि लाउनोस् ! अब प्रभो ! यहाँ भट्ट आऊ
 प्रभु विना मता निस्सहाय छु, असुर शत्रु हे ! पाउ प
 सकल अङ्गनै आँसुले भिज्यो, मुद्गकमा प्रभो ! ग्रन्थि वॉ
 अम्क यि हाँसदछन् तालि मारँदै, दुखि अभागिनी लाइ हे
 कित छिटो प्रभो ! शस्त्र वृष्टि होस्, कित हरे ! समा एक दृष्टि
 रति म बज्रको दुःख मान्दिन, यम पुरी पनी दुःखि ठाडि
 न त समर्थ छु भाग्नमा पनि, न छ गती हरे ! व्योममा
 अम्क छु वस्त्रको पाशमा हरे ! यि खल हेरुले हासनै ।
 अब त हे हरे ! पार लाउनोस् मतहुँ भक्तिनी जौन अप्
 प्रभु विना अरु छैन क्यै गति, गरु कसो हरे ! हे जगत

X

X

X

सुनि दयामयी बोलि, पाल्नुभो ! कहिं रमापती गुप्त वस्त्र
 जतिजती थुत्थो वस्त्र दुष्टले, उति दिनूभयो धोति कृष्ण
 कति, थुती थुती राश पादियो, तर पनी अम्कै पूर्वम्कै
 सकल छक् परे हर्नुभो दुख, अनि त दुष्टको भो अधो

किन, सम्भन्थिस् ?

जबतक जगको रङ्गमञ्चमा इष्टमित्रको खेला छ ।
धन-धन्दा-उद्योग-कलाहरु वसिरहेको बेला छ ॥
शोक-अग्निमा जलको-सेचन गर्ने जनको भेला छ ।
वरिपरि हृदय कोकिलकण्ठी-युवति हरूको मेला छ ॥

जबतक पहिले सञ्चित-बलको शक्ति छ आफ्नो-हातैमा ।

रमा-शस्त्र छ तनमा बस्त्र छ भोग सबै छन् साथैमा ॥

दुःख-ददको नाम न सुन्ने मनपनि आफ्नो थातैमा ।

सुरा सुन्दरी-सिगरेट र सत्ता चलीरहेको रातैमा ॥

प्रकृति पुरुषको सङ्गत जस्तो नोकरको अम्हात छँदैछ ।

'मुखले लौलौ मनले धौधौ', साथी हरूको साथ छँदैछ ॥

कालकूटका माथि चसेका दूधसरोको हास्य छँदैछ ।

भुँवरि अधीकांशी शीतवायु भैं हृदयऽह्लादक प्रेम छँदैछ ॥

हातभित्रका मौरि सरोको गुन गुन गर्ने गाना छ ।

पात पतिङ्गर उडेर जाँदा अडी रहेको छाना छ ॥

माछो छोप्ने अङ्कुर वेष्टित मासुसरीको खाना छ ।

भोलीलाई रात देखने केवल नेत्र निशाना छ ॥

रस्सियाको स्पुटनिक जस्तो उडी रहेको धोको छ ।

किन सम्भन्थिस् तलबाटमा रोइ रहेको भोको छ ?

अन्तिम शिक्षा !

(शार्दूल विक्रीडित छन्दमा)

ठूलो बाढथियो अनेक लहरी उर्लीरहेका थिए ।
चारै तर्फ बतासको गति थियो भानू लुकेका थिए ॥
यात्रीहरू मजालिने निहुँ गरी आए बगैँचा तिर ।
साम्ने एक थियो अगम्य जलको राशी बगैँचै निर ॥

(१)

कैयौँ पौडनमा सिपालु जनता वाल्लै परेका थिए ।
आँसू थाम्न भएर मुस्किल कती रोई रहेका थिए ॥
छोटो जीवनको विचित्र घटना बोली रहेको थियो ।
त्यो वेला मनमा फसङ्ग न हुने दुङ्गो पनी के थियो ? ॥

(२)

यस्तै चाल हुनेछ आखिर भनी हामी भनेका थियौँ ।
'घोप्टो लास थियो तरंगविचमा' आँखा उघारी लियौँ ॥
यो पापी भवलाइ हेर्दिनँ भनी चिलेर आँखाकन ।
व्यर्थको भव दुःख छोड्न मनभै छोडेछ श्वासै लिन ॥

(३)

देखी मानवको घमण्ड उसको छाती फुटेको थियो ।
मूटो बोल्दछुकी भनेर उ त्यहाँ मौनी बनेको थियो ॥
सेतो देहथियो गलेर मुखमा कालो झँध्यारो थियो !
मानो-जीवनको लघुत्व सबमा शिक्षा दिएको थियो ॥

मानवताको पुकार !

(गद्य-कविता)

बा ! बा ! भोक लाग्यो भन्दा बरु !
हुंगा कोचारीदेउ मेरो मुखमा ॥
बरु मुसको तुसले ककक्किएको वेला ।
मलाइ पल्टाइ देउ हिँउको खाइलमा ॥

बरु तिर्खाले तडपेको वेला—
तातो-तेल हालीदेउ मेरो मुखमा ।
बरु आपत्-विपत्को चिको पर्दा ॥
बच्चराको पाशो फुट्ने मेरो थाप्लोमा ।
अरु मान्दैनौ भने—

भयङ्कर अजिङ्गरको मुखमा
जीवन् बिताउने मौका मिलाइ देऊ !

अरु नपुगे—

जन्मभूमि देखी लघार !

संसार देखी लघार !

भाला रोपेर मार !

तर, मानव ! मेरो प्रार्थना छ !

तिम्रो भलाईको लागि !

तिम्रो भविष्य रक्षाको लागि ।

मेरो जर्मले देखेको सही कुरा सबको अगाडी—

बिना रोकतोक् पूख्न देऊ !”

कुमाल

अलछी छोड़ी उठी विहानै साथी कलम र कापि, मसी।
 विषय वस्तुको भावछ माटो उमङ्ग खनिता भित्र धसी ॥
 निकालि छान्यो तुलना गर्ने 'विचार' मसिनो चलनीमा।
 स्नेह छन्यो जल, मुखयो मर्जाले हृदय भित्रको धरणीमा ॥
 मनको चञ्चल चक्कामाथी अनेक तहका गोल बनायो।
 भावुक लौहो घुसारि त्यसमा वसेर छिउँमा गुँय्यँ घुमायो ॥
 सूक्ष्म-दृष्टिको कर्द लगाई भदा काटी सम्म बनायो।
 काल चक्रमै चक्का घुंदा लघु-जीवनको ज्ञान कुसायो ॥
 निकालि पाखा तर्क-शक्तिले सानालाइ हुस्स फुलाई।
 अलङ्कार औ उषाहालिमा रसमा घोटी पालिस लाई ॥
 आलोचनको अग्निशिखामा काव्य-घड़ाको ढेर लगाई।
 पोल्दा कैयौं फुटे फटाफिट बाँकी थोरै रह्यो कमाई ॥
 महिनौ धसियो कहिले विचरा राम्रो कपडा लाएन।
 तीज, तेवार गए कति पेट भरो पनि खाएन ॥
 केटाकेटीहरू रुंदामा दुःख पन्यो अनि घड़ा बनायो।
 बाबु-जिजूको कामै त्यस्तै पेसा थाम्ने काम समायो ॥
 जन्मे-देखि काम सिक्नो यहि बस्यो यसैमा अभ्यास।
 जीवनको यहि भयो तपस्या घैंटाहरूकै सहवास ॥
 काव्य-घड़ाको बोको भारी बेचन घुम्यो सब-संसार।
 समाज-अन्धा किम्मत उसको नसम्झि बोल्यो बेकार ॥
 "तेरो घैंटो माटो नै हो सिन्कि-पिठामा दिने भए।
 निकाल ! नभए चाँडो लैजा ! आए यस्ता कति गए ॥
 तै पनि मुखमा चन्द्र उदायो निकालि बेच्यो गुसी बनी।
 गरीबले पनि तिर्खा मेट्यो कति सजिलैमा भस्त बनी ॥

कर्त्तव्य गढ़ें गर

(शादूल विक्रीडित छन्दमा)

चारोटै पुरुषार्थ साधन बन्यो यो मानवी जीवन ।
अठारा सबछन् परिश्रम बिना पाइन्न कोही लिन ॥
जन्मेदेखि लिएर जीवन भरी सोमै दगुदै लै-
मात्रै मिल्दछ लक्ष्य नत्र त यसै यीजिन्दगी बिगिए ॥
बाटो किन्तु अनेक कण्टक हुँदा गाह्रो उकालोछयो ।
कैयौं मर्दहिँडे परन्तु यसले च्वाट्टै थकाई दियो ॥
घेरै यत्न हुँदा हुँदै पनि कती हाला हुँदैछन् तर ।
ए बाबू ! तिमिले अचम्म नपरी कर्त्तव्य गढ़ें गर ॥

मान्छेकै संगमा ठुला दुःख हरू पर्छन् त पदै रहन् ।
साह्रो पर्वत भै सदा बनि रहे लत्रेर पग्लो हिँड्नु ॥
साह्रै खप्पिसभै सदैव हिँड्को भारो उठाई लिँदा ।
कस्तो मान्य 'हिमाल' आजछसदा चाँदी सरो देखिँदा ॥

कैयौं दुःखहरू परे तर सहे राजा हरिश्चन्द्रले ।
राज्य छोडि हिँडेर दुष्ट कतिका ! मानू भयो रामले ॥
गान्धीले कति जेलनेल सहँदै लुच्चा धपाई दिए ।
लाखौं कष्ट सहेर मात्र सबले कर्त्तव्य पूरा गरे ॥

गोजे देश अनेक, हेर ! कतिले त्यागेर नै जीवन ।
कोही वीर हिमालमा पनि चढे शूरो सराई मन ॥
कैयौं मर्दपुगी सके उडि-उडी त्यो चन्द्रको लोकमा ।
आफै आउँछ हाँसदै सफलता कर्त्तव्यको साथमा ॥

'होला! हुन्नकि?' थो नलेउ' मनमा 'थो हुन्छनै निश्चय, ।
 भन्ने गर्व लिई परिश्रम गरे बन्नेछ त्यो निर्भय ॥
 एकै डेग कदापि धर्मर नभै जोटिक्छ कर्तव्यमा ।
 दौडी आउँछ भाग्य जे जति सदा खोज्यो उही हातमा ॥
 एसाना ! तिमि बन्दछौ पछि ठुला संसारका मालिक ।
 आफ्ना उच्च विचारबाट गढिला सिद्धान्त राम्रासिक ॥
 बाबू पीठ नदेउ ! हेर कहिले त्यो उच्च कर्तव्यमा ।
 चंकौला तबमात्र निश्चय तिमि तारो बनी विश्वमा ॥

विद्यालय, आफिसहरूको लागि बहुरङ्गी साइन बोर्ड, एवं, पत्र पत्रिका
 का मुख-पृष्ठलाई सुन्दर पार्ने चित्र अनि तपाईंका कथो-कविता
 हरूका भावनानुकूल चित्रहरू र व्यंग चित्रको साथै
 सजावट को लागि देवी-देवता र हर किसिमका
 माटा का मूर्तिहरू बनाउन को लागि
 संपर्क गर्नुहोस् !

—मोदनाथ प्रश्रित
 गुल्मी, खिदिम, हराबोढ ।

के आयो ?

दसैं आयो ! तेवार आयो !

पापा खाउँला, टीका लाउँला ?

तीज आयो ! फागु आयो !

चाचा लाउँला, रङ्ग उडाउँला !

अर्को दसैं सम्मत जसरी पनि

एउटा कोट हाँलुँला !

कठै ! कति आए ? कति गए ?

दसैं आयो दाँत आयो !

तेवार आयो जुँगा पलायो !

फागु आयो दारी लिएर--

रामनवमीमा फुल्दै थियो !

अक्षयतृतीयामा सेतै !

तीज सम्म एकभक्ते मनाउँदै थियो—

दसहरोमा छाला खुँचियो,

संकष्ट चतुर्थीमा दाँत गिन्यो

काल-रात्रि आउँदा थला टेक्यो ।

कालाष्टमीका दिन जिभ्रो टोक्यो

के आयो ? के गयो ?

“दाँत आयो पापा खाउँला”

देशकालागी

(प्रचलित भयाउरे लयमा)

लडौला देशकालागी मरौला देशैमा हाँसेर !

हृदयमा धिपि-धिपि सास रहे सम्म ।

नमरेर बाँचौ भन्ने आश रहे सम्म ॥

प्राणराम्म धान्नलाइ गासमिले सम्म ।

एक बिन्दु रक्त पनि पाँस रहे सम्म ॥ लडौला...

आफन्तिमा मर्का पर्ला भन्न न लागेर ।

भोग-वृष्णा आदिलाइ चट्ट उड्नेलेर ॥

परन्तुमा स्वार्थबनोस् भन्ने न सोचेर ।

क्रान्तिकारी गीत-गाउँदै धक फुकाएर ॥ लडौला...

प्राण चाहे एकै पलमा शरीरलाइ छाडोस् ।

जन्मभरी जेलमित्र चाहे बस्नु परोस् ॥

पागल ! भनी जनताले चाहे खिसी गरोस् ।

भोक-भोकै चाहे देश, -देश घुनु परोस् ॥ लडौला...

हाम्रो कुरा कस्ले सुन्ने भन्ने कुरै छैन ।

'हामीबाट साध्य नहोस् !' काम कुनै छैन ।

मानवको मानवतालाई छोडिदैन ।

यमराज आए पनि हामि हटीनैन ॥ लडौला...

अणुधमको शक्तिलाई वृण तुल्य गन्दै ।

विश्वव्यापी मानव संग नाता लगाउँदै ॥

'प्राणीभात्र जय !' भन्ने नारा घन्काउँदै ।

रुढिवाद, अज्ञतालाई भस्म बनाउँदै ॥ लडौला...

साहित्य-भास्कर आदिकवि प्रति—

नेपालीका अँध्यारा-हृदय बिचको ज्ञानको नेत्र खोली,
 जानेवालो बतायौ कुपथतिरको अन्धतान्नाइ पोली,
 नेपालीहुन् कुनाका अपद विचरा सभ्यता बाट दूर,
 शिक्षाको नामसंमन् नबुझिकन नै बन्दथे दुष्ट क्रूर।
 के हो ? साहित्य भन्ने यतित पर रहोस् आत्मभाषात केहो ?
 भाषाको स्थानके हो ? यसतिर कहिले ध्यान राख्नु कहाँ हो ?
 भन्थे “भाखा नपढ्नु बरु अपद हुनु” आदिको के बखान ?
 तोड्यौ त्यो भावना नै नव-नव-बुझिने यो गन्यौ बुद्धि दान,
 अन्धाको नेत्र खोले सरि हुन गयो चेतना फैलैदौगो,
 जागे धेरै सुतेका कविवरहरू अन्धता ~~सि~~सिदैगो।
 देख्यौ नेपाल शिक्षा प्रतिशत दसै युक्त यो देश, हाम्रो,
 यस्तै बाल्ने दियालो पनि सकलहो हे कवि ! श्रेय तिम्रो।
 नेपालीका उज्याला कविवर ! तिमिहौ लोकका सूर्य जस्ता,
 भानूका भक्त नै हो तर उनि सरिछौ भक्त भै नाथ जस्ता
 तोड्यौ कालो निशामै तिरमिर रहने राष्ट्रको अन्धकार,
 जोड्यौ साहित्य नौलो युग युग रहने धन्य साहित्यकार !
 गोठालाको धमीलो पनि हृदयमा भाव पस्ने गरेर,
 सारु राम्रणैको मथन गरि यो नौनि छोड्यौ फिकेर,
 मीत्रा-मात्रै बुझेका जनपति सबै शास्त्रको तत्व सिक्छन्,
 श्रद्धा औ भक्ति साथै सकल कविका स्तोत्रको पाठ गर्छन्।
 आफ्नै साहित्यमा नै रसलिन कती मन्द आनन्द होला ?
 आहा ! तिम्रो उज्यालो गुण नबुझ्ने मूर्ख को आज होला ?

तिम्रो नै श्रेय यो हो कति पछि थियो आज नेपाल जाग्यो,
 तिम्रो नै प्रेरणा हो सकल जनको देशमा दृष्टि लाग्यो ।
 नेपालीका पताका गुरुवर ! तिमिहो श्रेष्ठताका प्रतीक,
 टाढाछौ मृत्युले ता तर कृति हरूले बस्दछौहै नजीक ।
 तिम्रो यो शुभ्र-कीर्ती रवि-शशि तकनै फैलँदै मात्र जाला,
 तिम्रो सद्बुद्धि देखी कविवर ! खुसिमा डूबने को न होला ?

हाम्रो पानी

चौविस घण्टा रात र दिनमा अठार घण्टा धसिँदा छौं,
 बाँकि समयमा पनि चिन्ने गुन्द्रामा छट्पटिँदा छौं ।
 कहिले खन्नू कहिले जोल्नू मशीन जस्तै चलनू छ,
 आधा पेटै सातु र आटो नून मिलाई निलनू छ ।
 घेरो मात्रै टोपि छ शिरमा झुत्रे - माछे कपडा छन्,
 एकतले सानो भुपडी छ भुल्ला - थोत्रा त्यसमै छन् ।
 आगोवाल्दा मालु धुँवारे जस्तै सासै रोकिन्छ,
 दलिनहरूमा पचासवाजी हिँड्दा थाप्लो ठोकिन्छ ।
 धसियो धसियो खेती गर्दा दस महीना तर पुग्दैन ।
 बनाइ खाऊँ तै पनि भन्दा नूनभुटनतक जुदैन ।
 मर्दा भन्दा अगाडि कहिले फुर्सद हाम्रो देखिन्न ।
 बाँध हजारौँ हाल्छौँ तर पनि ऋणको खोलो झेकिन्न ।
 कानभिन्नको पर्दाखाने दिनदिन घरको माडा छ ।
 एउटा आपत् आज हिँड्यो तर भाली अर्को फेरि खडा छ ।
 मनमा बादल नेत्र दुवैमा तप्कि रहेका आँसु-भरी ।
 दुःख - दर्दको मेघ गर्जना बाह्र महिना चक्र सरी ।

‘लाग्यो भोक र कपडा फाट्यो ! बोलि मुटूमा रोपिन्छ,
 दरिद्रताको पर्वत जमिँदा धनको खोलो रोकिन्छ ।
 नितो बाहेक दुना र बौता चरिपरि देख्नू मुस्किल छ,
 काम हजारौं गर्दा चाँडै पेट पछाडी खस्किन्छ ।

सिकिस्त पर्दा लागो - बोक्सी भन्दा - भन्दै ज्यान तुरिन्छ,
 शरीर के भो ? ख्यालै नगरी धामि - तमासा हेरिन्छ ।
 हरमौकामा भोग्यवादको मूटो ढोंग पिटाइन्छ,
 काम अधूरो विफल बनेमा “लेखा” धोका ठोकिन्छ ।

मनेमा कहिले शान्ति भनेको थोपो तक पनि मिल्दैन,
 जस्तो चञ्चल कमल - पत्रमा पानी पर्दा अड्दैन ।
 तै पनि हामी बलिया मोटा तगडा विद्या बुद्धि तिर,
 कारण केहो थाह छ नोनी ? सुटुक्क मनले याद गर !

हावा - पानी शीतल हाम्रो मनमा राम्रो सन्तोष,
 मध्य घाममा हिमाल हावा मिल्दा उठ्दछ जोश ।
 चीसो पानी पिएर हिँड्दा पर्वत बोक्ने ह्याट हुने ।
 विचित्र ! मैले नेपालीको कथा अनौठो आज सुनें ।

कहिले देख्न पाउँला ?

राजा र रङ्गको छोरो एउटै लँडमा बसी,
कापी - कलम छोपेको कहिले देख्न पाउँला ?

केटा - देखि बुढा संम संपूर्ण विश्वमानव,
लेख्दा - पढ्दा साथै कहिले देख्न पाउँला ?

विरामो - हरूको रोग जाँचिपर् यथार्थमा,
लागो - बोक्सी नमानेको कहिले देख्न पाउँला ?

गहना, कपडा, रूप - हरूको ममता भुली,
बन्दो मान्छे गुणग्राही कहिले देख्न पाउँला ?

'अच्छूत' नाम मेरेर शिक्षावर्गीय मानव,
भ्रातृत्व - भावना युक्त कहिले देख्न पाउँला ?

यो भाग्यवादको मूटो बकवाद निमोठंदो,
उद्योगवादको 'सिंह' कहिले देख्न पाउँला ?

प्रमाण - पत्रकोलागी नलड्डी छात्रको गए,
ज्ञानकोलागी पढ्दो कहिले देख्न पाउँला ?

प्राच्य-पाश्चात्यको माम्र रात्रो सरल मार्गमा,
हिंडेको लोकको ताँत कहिले देख्न पाउँला ?

निस्की यौवनका चिह्न विहेमा हँसिलो मुख,
दुलही घरमा जाँदी कहिले देख्न पाउँला ?

सारा मानवले मात्र दुइछाक मजासंग,
मुख हात जुटाएको कहि देख्न पाउँला ?

तिरेछ पाँचसौं व्याज पचास रुपियाँ ऋण,
अमैछ ऋण ! हा ! मुक्त कहिले देख्न पाउँला ?

ब्रह्मचारी बनी लोक शास्त्रीय विधिपूर्वक,
 राम्रा सन्तान पाएको कहिले देख्न पाउँला ?

छुसे - सानातिना राष्ट्र संपूर्ण मेटिई कन,
 विश्वको एउटा राज्य कहिले देख्न पाउँला ?

बुझी महत्व शिक्षाको जागँदो जनता तिर,
 बढ्दो साहित्यको माग कहिले देख्न पाउँला ?

दुङ्गा-मन्दिरको देव देह-मन्दिरमा बुझी,
 आत्मज्ञानी हुँदो लोक कहिले देख्न पाउँला ?

छोडी विध्वंस सामग्री बोकेरशान्तिको ध्वजा,
 स्वच्छ विज्ञान चंकेको कहिले देख्न पाउँला ?

जस्तो यो विश्वको चित्र समुन्ने प्रष्ट देखियो,
 त्यस्तै ब्रह्माण्डको चित्र कहिले देख्न पाउँला ?

यत्रो ब्रह्माण्डको भित्र म एक 'रेणु' हूँ भनि,
 मान्छे घमण्ड रहित कहिले देख्न पाउँला ?

लड्केको सुखको लागि समस्त दुनियाँ छयो,
 परन्तु सुखले युक्त कहिले देख्न पाउँला ?

विर्सी द्वेष गरीमाल छरेर रङ्ग औ फुल,
 होली 'मानवता नाच' कहिले देख्न पाउँला ?

नेपाली किन विग्यो ?

(प्रचलित भ्याउरे लयमा)

नेपाली कङ्गाली किन भयो ? घिउवेची चुरोट उढायो ।

बालकले दूधमाग्दा गालो दिने फोरी,
वर्षा भरी घिउ सँगाल्यो आफु मरी मरी,
टान भन्यो वेचिदियो पैसा कहाँ साथ, ?

चुरोटको खिल्लि लिई मुखमा लग्यो हात,
नेपाली कङ्गाली किन भयो ? स्वास्थ्य जति धूवाँमा उढायो ।

घिउ खाए वन्ने थियो हृष्ट-पुष्ट मोटो,
के गरौं ? वेचि दियो बुद्धि भयो छोटो,
पथल्यायो खपटे र टी० वि० हरू टम,
बाँच्न पनि मुस्किल पन्यो चालिस वर्ष संम,

नेपाली कङ्गाली किन भयो ? बाह्रमासे जुवामा रमायो ।

घर आफ्नो काम कति ? असारको महिना,
खेत मरी काम - काज गर्नु कुनै छैन,
खेतबारी ढीक राखि सोह्र - भाइ साथ,
जोगि हुँदा बल्ल गयो पुर्पुरामा हात,

नेपाली कङ्गाली किन भयो ? खपिसी घैटोलाइ सायो ।

गर्नुछैन कहिले पनि सामाजिक काम,
माग्नेलाइ दिनुछैन एक - आघा दार,
इज्जतको धाक देखाइ विहेगर्दा हेर,
गहना, कपडा, बन्दुक ठोक्दा ऋणलाग्यो घेर,

नेपाली कङ्गाली किनभयो ? मूर्खलाई विद्वान बनायो !

रोगिलाइ 'सन्निप्तात' लाँमा चामल गन्छ,
पँदेराको भूत खोज्छ बोकेपाठो भन्छ,
हाय ! हाथ ! तड्पि-तड्पि रोगी मरीजान्छ,
"वोक्सिनीले छाँडा लगाइ" लाँमा चोखो हुन्छ, "

नेपाली कङ्गाली किनभयो ? सत्यकुरा छोडेर नौलायो ।

बाबु - आमा कहिले मरी स्वर्ग पुगेकाछन्,
चासु बनी, दुःख दिए छोरा-नाती भन्छन्,
कुखुरा र पाठा काट्छन् रुढीवादी माथी,
दोष पाउँछ 'धर्मशास्त्र' चाल हेर साथी,

नेपाली कङ्गाली किन भयो ? रात्रि हिँड्ने आदत बसायो !

ब्रह्मचर्य महत्त्व त कता गयो कता ?
स्वास्थ्य गयो खाल्टामुनी तागत बेपता,
परछीको हाव देखि दङ्गपर्ने केटा,
भोलीविहान बाँध्नु पन्यो आपत्तिको फेटा, "

नेपाली कङ्गाली किन भयो ? घिउवेची चुरोट उड़ायो ॥

भगडा किन ?

(१)

हामी मानवमात्रको घर ठुलो यो विश्व-संसार हो ।
खाली मानवता सबै मनुजको यो एउटै धर्म हो ॥
यत्रो जंघटमा विभिन्न ममता सार्ना कुरामा हुनन् ।
हाम्रो धर्म अगाडिमा उठिदिदा संपूर्ण वैलाउनन् ॥

(२)

हाम्रो हुन्छ युगानुरूप क्रमले सत्कार्यमा उन्नति ।
फेद देखि लिएर आजसम्म आयौं अगाडी कति ॥
हाम्रा पूर्वज ती कती समयमा यस्ता सिंढीमा चढे ।
चढ्ने छन् पछि सम्म सन्ततिहरू यस्तै नया ढंगले ॥

(३)

हाम्रो लक्ष्य छ 'विश्वशान्ति' सबमा आलोक देखाउन ।
आएका भगडा अशान्तिहरूका दुष्कार्य तर्काउन ॥
यो राम्रो पथमा त फेरि म भनी सानो-ठुलो भावना ।
राख्ने कारणके ? अचम्म जब यो हो एउटै कामना ॥

(४)

हामी मानव हौं स्वतन्त्र भनिने हाम्रो ठुलो ज्ञात हो ।
यो प्यारो अधिकार हो र धन हो व्यापारको मूला हो ॥
यो हामी नमिले मरी-मरि पनी लिन्छौं लिएका थियौं ।
साम्नेमा इतिहास साच्चि छ बुझ्नु हेरौं अगाडी बढौं ॥

परदेशीको चिठी !

प्राणप्यारा साथीहरूमा हृदयले गर्छु नमस्कार ।
 वारिपारिका मित्रहरूमा गर्दछु ढोग म बारंबार ॥
 वसिन्छ परदेशमा सखे ! तरर आँसु चुहाउँदै ।
 जननीका परमस्नेहले विरहको गीत गाउँदै ॥
 मित्रहरूको समूह मेरा हृदयभित्रै बसेको छ ।
 तेर त्यो देख्नमा अशक्य हा ! मुटुको मेरो जलाउँछ ॥
 त्यो टाकुराको स्वच्छ हवाले मनको क्लेश उडाउँथ्यो ।
 त्यो जङ्गलका दृश्यले सदा भोक - प्यास हटाउँथ्यो ॥
 बन्धुबीचमा बसी कलहले वोल्ने मन लाग्दैन ।
 तर केगरौं ? तुच्छतायो नोकरबर्नी वस्तु पार्दैन ॥
 कहिले होला त्यसै मरेको प्राणलाई बचाउने ।
 मातृप्रेमको हावभावले साथी - संगमा गाउँने ॥
 प्रिय बुद्धिमानो हे साथीहो ! परदेशमा राख्छाऊ ।
 जोमिल्छ घरमै सहषले बाँझो-चुँझो प्राण बचाऊ ॥
 आफ्नो घरनै स्वर्ग रहेछ आटो अमृत नै ।
 अप्सरा - सरि गृहलक्ष्मीछन् बस्नेहो घरमै ॥
 दुर्दैवको पूरेरफेला दुःख भोगन आइयो ।
 बनौं लाहुरे भनी हिँडेको मादको रस पाइयो ॥
 आफ्नो दुःखले आफू हिँडेको दोष भनौं कसको ।
 नअ-उँदा पनि सुखै भएन गरीब भई घरको ॥
 प्राण धारमा राखी जान्छौं शत्रुहरूको बीचमा ।
 रक्तप्रवाहले भरिन्छ भूमि कसोरि फिछौंखै घरमा ? ॥

केगरु छोरी ?

हृदय-घड़ाको सुधा पिलाई पालि-रहेकी हे छोरी ।
 आँखा वरि-परि पुतली जस्तै नाचि-रहेकी हे छोरी ॥
 हाँसी खेली अबतक मनको मयूरलाई खुसी गन्यौ ।
 सुकीसकेकाँ आशालाई अंकुर जस्तो रूप दियौ ॥
 बढी रहेको जीवन-तरुमा झपक फुल्दो फूलबन्यौ ।
 जलीरहेको शोक-अग्निमा शीतल जलको रूप बन्यौ ।
 घरको बत्ती तुल्य वनी-वनी अन्धकारको नास गन्यौ ।
 परन्तु विधिको खेलै यस्तो जाने छोड़ी आजभयौ ॥
 मनयो मेरो साथ लग्यौ, तिम्रि शरीर मात्रै छोडेर ।
 बसन्त - ऋतुमा झपकफुल्दो फूलचटकै तोडेर ॥
 मनले भन्दछ, प्यारी छोरी ! कसोरि जाऊ भनूँभनी ।
 परन्तु केगर्ल ? चलनछ यस्तौ जानु पन्यो अब बाध्यबनी ॥
 जाऊ ! घरमा, इष्टमित्रमा मीठो बोली प्रेम गरे !
 पतिको सासू स्वसुरहरूको ईश्वरसरिको मान गरे ।
 कुलकीबत्ती लच्छिलकी बनि हामीहरूको शोक हरे ।
 कलङ्क कुलमा लाग्न नपाओस् प्रयत्न यहिनै नित्यगरे ॥
 केगरु छोरी ? हामी आयौ यस्तै ल्याइति छोडेर ।
 हृदय मित्रको प्रेम तन्तुको चटकक बन्धन तोडेर ॥
 "जुवाइँ ! मैले गरें समर्पण-श्रद्धाले यो साथ लिनोस् ।
 जन्म-जन्म तक प्रेमबढाई जीवनलाई फुलाउनोस् ।"

सबको प्यारो सुर्ति

सुर्तिलाइ 'श्रुति' भन्न सुहायो, जो प्रजामर गुणी कहलायो ।
 बाल-वृद्ध सब मोहित पाऩ्यो, शान्तिलाइ गरिजोड लघाऩ्यो ॥
 इन्द्रजाल लिइ जान्छ बजार, सुर्ति रूप हरू लिन्छ हजार ।
 जो दुकान घर छन् सबमानै, राज्यगर्दछ प्रजा भरमानै ॥
 एक भन्दछ तमाखु म खान्न, लाग्छ दूर पुगि त्यो विडि तान्न ।
 हो तमाखु अति निर्घृणि जात, भन्छ सुर्ति अम्फ फेरि कुजात ॥
 खान्छुन्न विडित्यो खपटे हो, खान योग्य सिगरेट सफा हो ।
 प्रज्ञ-विज्ञ सबले यहि पिन्छन्, स्वागतार्थ सबले यहि दिन्छन् ॥
 एक भन्दछ तमाखु छ ताजा, यो किंयायत र हो अम्फ शोभा ।
 खोंकि रोक्छ अति नै रसिलो छ, बुद्धि दायक र पाचक यो छ ॥
 भन्छ दुःखद तमाखु छ अर्को, खर्च घेर गरने पनि त्यो हो ।
 रातमा जब पिने मनलाग्यो, कोइला नलि हुँका छ क्कम्पो ॥
 सुर्ति भैं छ सजिलो अरु के र ? पत्ति राख गरकाम सवेर ।
 सुर्ति फुर्ति, बल, तागत दिन्छ, हानि केहि यसबाट नहुन्छ ॥
 यो महारिपु सदा धनकोछ, साथ संग्रह सवै जनकोछ ।
 प्रेमयुक्त सबको मनकोछ, सुर्ति साथ नलिने मनकोछ ? ॥
 या धनी, गरिब, ठालुठुलो होस्, बाल, वृद्ध, दुनियाँ, नृपनै होस् ।
 जोगि, भोगि ठग, पाण्डितनै होस्, सुर्तिबाट बँचने अबको होस् ॥
 धन्य ! सुर्ति ! सबको कति प्यारो, यो हुँदैछ नरलोक अँध्यारो ।
 मोहनाछ जनमा छरुँदोछस्, होसचेत सबको हरँदोछस् ॥
 भक्तलाइ दिइतुंवि रं फोली, स्वास्थ्य, बुद्धि बल तागत पोली ।
 माम्र, मर्न खुसि जा ! मनदोछन्, तैपनीतँ सबको प्रियनै छस् ॥

जय नेपाल

पवित्र भूमण्डलको शिरस्थल, शीयूषले तुल्य मिठो सफाजल ।
 प्राकार छन् उत्तरमा हिमालय, प्रजाहरूलाइ गराइ निर्भय ॥
 संसार उद्धार गरौं भनीकन, रमेशको चित्त भयो कुनै दिन ।
 श्री गण्डकीको तटमा निवासभो, नेपालको होस् जयनित्य भन्नुभो ॥
 अधर्मनिर्मूलककी महासति, यी गण्डकी सर्व प्रजाकि छन् गति ।
 पाखंड होस् विष्णु पुरै पुन्याउँछिन, नेपालको होस् जयनित्य भन्दछिन ।
 रमेशनै बुद्ध बनेर पाल्नुभै, सद्ज्ञानको दीपक हातमा लिंदै ।
 समस्त भूमण्डल दीप्त गर्नुभो, नेपालको होस् जय नित्य भन्नुभो ॥
 तिम्रोछजो मस्तक यो हिमालय, त्यस्मा चढ्यो तेन्जिङ्ग पुत्र निर्भय ।
 संसार नै दङ्ग परेर टोलियो, नेपालको होस् जय नित्य भन्दियो ॥
 यता कधकिगणहर्षसाथमा, सिंगार तिम्रो गर्ने विचारमा ॥
 साहित्यका भूषण खोज गर्दछ, नेपालको होस् जय नित्य भन्दछ ।
 हजूरको दूधपिने जती जैन, नामद अल्छी खल दंभ कोछन ।
 अनेक देशान्तरमा पुगी लडे, नेपालका वीर भनेर मानिए ।
 सुरम्यती रत्नसमान टाकुरा, अन्यायमा न्याय दिई हुने कुरा ॥
 प्रजाहरूका बिच एकताकन, देखी-सुनी दिङ्ग हुँदैनको जन ? ।
 रत्नादिका नै गहना लगाउँछु, भने पनि अंघ ! म खोज गर्दछु ॥
 शरीर तिम्रो मलमल्ल पारुला, नेपाल भू-स्वर्ग मुरी गराउँला ।
 सुपुत्रजा ! हे जननी ! तिमीकन, देखेरनै मुग्ध हुँदोछ यो मन ॥
 हामीमिली भाइ अगाडि बढ्दछौं, नेपालको होस् जयनित्य भन्दछौं ॥

न जा पुतली !

(शालिन्सी छन्दमा)

आधा हाम्रो जिन्दगी बत्ति नै हो, राम्रो बल्ने जात त्यस्को हुँदै हो ।
चाहे राजा रङ्ग चाहे समान, देख्ने बानी बत्तिको हुन्छ जान ! ॥
कालो-मैलो लोकको फाल्नलाइ, ब्रह्माको यो सृष्टिको खेललाइ ।
राम्रो पार्ने बत्तिनै हो बलेको, पोलिन्छस् हा ! तै रहेछिस् भुलेको ॥
कैयौं हाम्रा कामछन् गर्नलाइ, धप्पै तैले बत्ति दिन्छस् निभाई ।
हाम्रो सारा कामनै ठप्प हुन्छ, तेरो आधा प्वाँखनै पोलि दिन्छ ॥
तैले राम्रो भाग्यले रूप पाइसे, बुढादीरी प्वाँख राम्रा जुटाइस् ।
धेरै तैले कामछन् गर्नलाइ, पोल्लुस् जानी-जानिके कायलाइ ॥
राम्रो मात्रै चीज देखी हुँदैन, त्यस्मा भन् ! के मित्र-चाहिँदैन ?
जस्तो आफ्नो देह नै खाक पाछै, त्यस्मा खाली मूर्ख विश्वासगर्छ ॥
राम्र। देख्दै होस सारा गुमाइस्, जानी-जानी प्राणसंभन् उडाइस् ।
कस्तो तेरो बुद्धि खोटो रहेछ, रक्सी जस्तो के नशा पो पिण्ड ? ॥
आफ्नो सारा लक्ष्य छोडेर जाँदा, कस्तो केहो ? ख्यालकेही नगर्दा ।
आफ्नै प्रेमी कालको दुतु बन्छ, पक्की आफ्नो जालले बाँधि दिन्छ ।
पढ्ने बेला पाठशाला न आई, नारी जस्तो बत्तिलाइ चिढाई ।
डढ्ने केटा मै खर्चिस् हा ! हराम् !, खेल्दा तेरो जीवनैभो विकाम ॥



नयाँ भल्को !

आज तिम्रो संझनाले मैलिएको चित्त यो,
साफ ऐना - तुल्य पाग्यो रूप सच्चा देखियो ।
जो थिए कैयौं शताब्दी देखिका धन्वा हरू,
मेटिएती स्वच्छ अर्कै ज्योति राम्रो चंकियो ।

स्वार्थ आफ्नो पर्ति गर्ने जो थिए दुर्भावना,
रात्रिलाई सूर्यले मै संझनाले पोलिए ।
मूठ सोच्ने कुप्रवृत्ति जो थियो यस छातिमा,
आज देखी दौडि-दौडो त्यो डराई भागिगो ।

रुढि जो जो वेप्रमाणी रङ्गमंडिन्थे चित्तमा,
आजसारा दौडिएती चित्त साह्रै स्वच्छ भो ।
संझ्ने जीवलाई गर्तमा गुल्थ्याउने,
लुब्धताको जो जरोहो चट्ट आफै काटियो ।

मित्रलाई रङ्कपारी आफू ठाल्ने पल्टने,
षट्चरणको चालबाजी आज सारा नासियो ।
मित्र मैलो धेर राखी स्वच्छ बन्दै बाहिरो,
लोकलाई मैलपार्ने मैलता नै तोडियो ।

भाइ-भाइ बीच आफू उच्च ठान्ने भावना,
चूर्ण पारी दन्किएको अग्निनाथी होमियो ।
आज अर्कै काल आयो देश अर्कै देखियो,
भूत देखी राखिएको द्वेष हाम्रो तोडियो ।

मर्नलाग्यो अश्रुधारा पूर्वका त्यस - पायले,
आँसुमानै पाप फाल्यौं बल्ल आँखा देखियो ।

द्वेषसारा चूर्णपारी भाइभाइ सब मिल्यौ,
छैन केही भेदभाव 'बुद्धको युग' थालियो ।

क्रान्तिको साम्राज्यछोडी शान्तिको सन्मार्गमा,
आज लाग्यो लोक सारा शान्ति-हावा फैलियो ।
विश्वका हे अग्रगामी ! शान्तिका भण्डार हे !
एक तिम्रो ज्योतिपर्दा चित्त हाम्रो पल्टियो ।

हेरेर मात्रै हिंडेस् !

(शार्दूल....मा)

त्यो सानो झुपडी थियो वरि-परी झाडी भूपकै थियो,
सारा शून्य थियो जगत् त्यहिं कती एकान्त राम्रो थियो ।
त्यो खाली परिवार एक, उसको नाता न कोही थियो,
यो सारा भगाडा थिएन उसमा आफै तपस्वी थियो ॥
होला मानव यो यता यति भनी को संझना गर्दथ्यो ?
आफ्नै जीवनको कुतूहल थियो आनन्द अर्कै थियो ।
त्यो सानो नमुना बढ्यो र फिजियो सर्वत्र संसारमा,
जो देखिन्छ अनेक वर्य अहिले यो रूप-आकारमा ॥
यो तेरो इतिहास सत्य छ अघी हे विश्वका मानव !,
तेरो चाल भने विचित्र अहिले देखिन्छ अर्कै सब ।
साझा मानव मात्र भाइ सरिनै हुन् होइनन् लौ वता ?
नाता यो सब आज खुमल नगरी दौडीरहेछस् कता ॥
'हाम्रो मानवता !' भनेर मुखको त्यो धाकले मात्रत,
डामाडोल हुने छ यो स्थिति सबै पर्ला पछी आपत ।

यो तेरो जिउमित्र बर्कत हुँदै सारा सँभालिस भने,
होला आशछ नत्र चोर-लुटुवा छन वेसरी मन्कने ॥

जान्छु एक म चन्द्रमा तिर भनी आनन्द गर्दै गरोस्,
अर्काले धनको जमाइ धुक्छी ससारलाई भुलोस् ॥

अर्को एक निरक्षरी पशुसरी कर्त्ताव्यदेखी पर।
पेटै पूजन नम मुस्किल परी रोओस् कराओस् तर ॥

आफै सभ्य भनाउँदो तँ, उसको वास्ता नराखी कन,
छी छी ! दुर्दुर ! गर्दछस् उ विचरा भागोस् रुवाई मन ।

कस्को दुबलता छ याद गरिनस् साम्ने अशिच्चा हुनु ?
फेरी सम्य म हूँ भनेर तँ अझै बेकारमा दौडनु ॥

एकलै मात्र अगाडि संस् तँ पुगिस् भाई पछाडी रहे,
आकै चोर बनिस्र अरु हक न भै टँवाल्द्वाल्ति हेदै रहे ।

मन्छस् खूब गरे विकाश म भनी हेदै नहेरी तल,
तेरो व्यर्थै छ ढोंग मानव ! सबै अन्यायको दुर्वल !

सारा मानव तुल्य शिक्षित वनुन् कर्त्ताव्य आफ्नो बुझुन्,
ठाडो मार्ग हुँदा पछाडि तँ रहेस् निर्धक्क साथै हिंडुन् ।

साराको जवहोस् विकाश क्रमले तेरो पछी होस् तव,
मन्लास् बल्ल गरे विकाश 'म' भनी देखी ठुलो वैभव ।

मेरो राष्ट्र र अन्य राष्ट्र भनिने दुर्भावना छोड्दै,
'सारा मानव मात्र भाइ' पतिलो नाता सदा संझ्दै ।

जो जो भूल भए तँबाट सब ती सोचेर मात्रै गएस् ।
खाली धाक लगाइ मूर्ख नबनी हेरेर मात्रै हिंडेस् ॥

दर्प-दर्शन बुटी !

(शिखरिणी छन्दमा)

ठुटे - मुत्रे भोटो घरछ बुकुरो पानि चुहुने ।
भकारीमा छाति पिटि - पिटी मुसा हर्दम रुने ॥
महारोगी, दुव्लो घरणि भरिमाको गरीब जो ।
सदै बौचूँ भन्थ्यो विधि नियम हो त्यो पनि हिँड्यो ॥

नयाँ ढल्के टोपी सुट - बुट उसैमा घडि पनि ।
अभै चस्मा साथै दुलहि, घरको झकड़ बनी ॥
धुवाँ तान्दै सुन्दै खबर बसने जो युवक हो !
कहाँ मथेँ भन्थ्यो गतिकुन थियो त्यो पनि हिँड्यो ॥

छुटाई आमाको सँग अझ रुँदामा खुसिन्छे ।
कठै ! सानो पीठो, अझ उ अति टाठो 'छिन्न' भनी ॥
अहा ! घाँटी काटी, गफ अधिक छाँटी खुसी बनी ।
गरेँ केके ? भन्थ्यो तर सुति गयो हाँ ! त्यहि पनि ॥

दिदै धोका र.तौँ दिन दुखि-असामी हरु कन ।
लिदै ठेकी - वेठी गरि - गरि बखेडा प्रति दिन ॥
कमाएको पैसा अझ अति छुचो 'मखिख चुस' जो ।
'क-तै' खाई वस्थ्यो ती प्रति गरोस् के हिँडिगयो ॥

खरानीले फुस्रो घर, जन बिना लडि सँगमा ।
लटा लाँवालाँवा 'शिव-निधे' यही मन्त्र मुखमा ॥
बसेको भाडीमा जगत परको 'जोगि' जुनहो ।
बचाँ शंभो ! भन्थ्यो गति कुन थियो त्यो पनि हिँड्यो ॥

प्रजाको भै राजा हरविषयको शासन गरी
अनेकौ रानीका संग महलमा दिह्लगि गरि ॥
लिई सेना सारा जगतकन जित्ने पुरुष जो ।
म नै मार्छु भन्यो तर उहि स्वयं छै ठलि गयो ॥

ठुलो, सानो, मानी, गरिब, र धनी फकड अनि
प्रजा, राजा, सेना, जडमति, तथा सज्जन पनि ।
कती गर्छन् सेखी नवुभिकन द्वेखेर चलन ।
विधाताको खासै बुटिछ सबमा 'दर्पदलन' ॥

✱

आफै मान्छे बनौ !

शङ्करले खिन्न हुँदै भन्यो 'मेरा' र कामगर्ने मान्छे—
छैन, जसवाट मलाई आफ्ना कपडा आफै धुनुपर्दछ,
आफ्नो भोजन आफै बनाउनु र—
आफ्नो विस्तरा आफै पल्टाउनु पर्दछ ।
रमेशले मुखभरिको जवाफ दिँदै भन्यो—
बुद्धि भए तैले भन्नु पर्ने 'मेरो शरीरमा तागत छैन'
तर भनिसु उल्लू मान्छे छैन ।
तेरो घरमा आफूलाई हेर्ने ऐना छैन ।
तेरो नाक कस्तो छ ? तैलाइ थाहा छैन ।
जब तँ आफ्नो बाहुबलते सजिलै आफ्नो—
निर्वाह गर्न सक्छस् !
तब ! खोजिसु के ?
ठाडो मन्टो लाँएर—
लौ भन्त ! तँ के मान्छे होइनस् ?

॥ समाप्त ॥

दिनांक
१६/१/४८





